

**شركات عراقية إيرانية متبادلة في العمق**  
ق ن - في سياق العلاقات التجارية بين العراق وإيران، أعلنت شركة عراقية عن توقيعها على اتفاق مع شركة إيرانية لتصنيع الغاز الطبيعي. الاتفاق يهدف إلى تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين، خاصة في قطاع الطاقة. الشركة العراقية ستقوم بتصدير الغاز الطبيعي إلى إيران، بينما ستقوم الشركة الإيرانية بتصدير النفط إلى العراق. الاتفاق يهدف إلى تحقيق مكاسب اقتصادية للطرفين وتعزيز العلاقات الثنائية.

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

**مجزرة إسرائيلية جديدة في جنوب لبنان !**  
كونا - بيروت - ارتكبت القوات الإسرائيلية والميليشيات العاملة لها مجزرة جديدة أمس في جنوب لبنان حيث قامت بإبادة قصف سيارة مدنية صغيرة ناول من مدنييها ما أدى إلى مقتل جميع من كانوا داخل السيارة. ومن جهة ثانية خلق تشكيل من المقاتلات الإسرائيلية أسس في أحياء العاصمة اللبنانية على ارتفاعات متوسطة فيما قام بتشكيل آخر من هذه المقاتلات بالتحقيق في أجواء صيدا والخبرات الفلسطينية في الجنوب اللبناني ونفذت إحدى الطائرات غارة ( وهمية ) على مخيم عين الحلوة.

العدد ٧٣٣٢ - الجمعة ١٨ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٦ م  
السنة السادسة والعشرون - الطبعة الأولى الساعة ٧ مساءً - ١٦ صفحة  
OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 18, 1406 July 25, 1986. No. 7332 - 26 years

**مختتما زيارته ومؤكدا نجاح المباحثات : العطاس : استعرضنا سبل تطوير العلاقات لخدمة الشعبين الشقيقين**  
المملكة تؤكد سياسة التشاور لتوحيد الصف

**فـ بلاغ مشتركة :**  
الحسن الثاني : المشروع فاس.. أساس لقاء إيفثران

واس - جدة - المدينة المنورة - أعلن فخامة الرئيس حيدر أبو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية أن مباحثاته مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز العلي القوي لخدمة الشعبين الشقيقين، والتي تمت في الرياض، قد حققت نجاحا كبيرا. العطاس أكد أن هذه المباحثات كانت مثمرة، حيث تم الاتفاق على عدد من النقاط الهامة التي تخدم المصالح المشتركة بين البلدين. العطاس شكر الملك فهد على حسن استضافته وكرم ضيافته، وأعرب عن أمله في أن تكون هذه المباحثات هي الأساس لفتح آفاق جديدة للتعاون بين الشعبين الشقيقين.

الحسن الثاني : المشروع فاس.. أساس لقاء إيفثران  
بنت وكالة الأنباء المغربية ظهر أمس نص البلاغ المشترك المغربي الإسرائيلي الصادر عقب المباحثات التي جرت في إيفثران بين جلالة الملك الحسن الثاني والوزير الأول الإسرائيلي دافيد بن غوريون. البلاغ يؤكد على أهمية العلاقات الثنائية بين البلدين، خاصة في المجالات الاقتصادية والثقافية. الحسن الثاني أعرب عن أمله في أن تكون هذه المباحثات هي الأساس لفتح آفاق جديدة للتعاون بين الشعبين الشقيقين.

**العطاس يزور المدينة المنورة**  
وقد وصل إلى المدينة المنورة قبل ظهر أمس فخامة الرئيس حيدر أبو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية. العطاس كان في زيارة رسمية للمدينة المنورة، حيث التقى مع المسؤولين المحليين وعرض علىهم أوضاع بلاده. العطاس أكد أن اليمن الديمقراطية الشعبية تسعى إلى تعزيز العلاقات مع جميع الدول الصديقة، خاصة في المنطقة العربية.

**في ضوء المستجدات : ماذا وراء زيارة بوش للمنطقة ؟**  
المراقبون : واشنطن تحاول استثمار عناصر جديدة للتسوية

المملكة تشاور ولم تشمل  
● هذا ومن المعروف أن سياسة المملكة العربية السعودية تعتمد على إجراء التشاور مع جيرانها في محاولة جادة منها لتوحيد الصف العربي. المملكة تشاورت مع جميع الدول العربية في شأن الزيارة التي قام بها الرئيس حيدر أبو بكر العطاس إلى المدينة المنورة. المملكة أكدت أنها ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تحقيق التسوية السلمية بين الشعبين الشقيقين.

المراقبون : واشنطن تحاول استثمار عناصر جديدة للتسوية  
هل تصبح إسرائيل عضواً بالجنة الاقتصادية بالأمم المتحدة ؟  
١. ف. ب. - جنيف - دعا المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة إلى استعراض إسرائيل كعضو في اللجنة الاقتصادية للشرق الأوسط. إسرائيل طالبت بالانضمام إلى اللجنة منذ سنوات، لكنها لم تنجح في ذلك حتى الآن. المراقبون يرون أن هذا قد يكون خطوة مهمة نحو تحقيق التسوية السلمية بين إسرائيل وبلدان المنطقة.

**أسعار الفحلات**  
● الجنيه الإسترليني ٧.٧٥  
● الدولار الأمريكي ١.٠٠  
● الفرنك السويسري ١.٠٠  
● المارك الألماني ١.٠٠  
● الفرنك الفرنسي ١.٠٠  
● الفرنك الهولندي ١.٠٠  
● الفرنك الألماني ١.٠٠  
● الفرنك النمساوي ١.٠٠  
● الفرنك البلجيكي ١.٠٠  
● الفرنك اللوكسمبري ١.٠٠  
● الفرنك الهولندي ١.٠٠  
● الفرنك الألماني ١.٠٠  
● الفرنك النمساوي ١.٠٠  
● الفرنك البلجيكي ١.٠٠  
● الفرنك اللوكسمبري ١.٠٠

**بعد نجاح مشواره : كراكسي يعلن حكومته**  
خلافاً لـ سعاد  
وقال السيد كراكسي رئيس وزراء إيطاليا إن حكومته ستعتمد على برنامج اقتصادي جديد يهدف إلى تحقيق النمو الاقتصادي وتحسين مستوى المعيشة. كراكسي أكد أن حكومته ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تحقيق التسوية السلمية بين إسرائيل وبلدان المنطقة.

**هجوم سوداني واسع لطرد فتوات فترنق من أطراف جوبا**  
وكالات الأنباء - الخرطوم - نيروبي - أكدت مصادر دبلوماسية أن قوات الجيش السوداني شنّت هجوماً واسعاً لطرد قوات فتوات فترنق من أطراف جوبا جنوب السودان. الهجوم جاء في إطار عملية عسكرية واسعة النطاق تهدف إلى توحيد الصف السوداني وتحقيق الاستقرار في البلاد.

**اللواء هاشم عبد الرحمن لـ "عكاظ" : افتتاح الأمير نايف لمؤتمر الدفاع المدني عداً**  
دعم جديد لتقوية الأمن بالملكة  
وقال اللواء هاشم عبد الرحمن مدير الدفاع المدني في المملكة العربية السعودية إن مؤتمر الدفاع المدني الذي افتتحه الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود في الرياض، يهدف إلى تعزيز التعاون بين الدفاع المدني في مختلف دول المنطقة.

**الحسين يزور سوريا خلال ٤٨ ساعة**  
كونا - دبي - أكد مصدر إسرائيلي مسؤول عن العلاقات الخارجية أن الرئيس الحسين بن علي سيغادر دبي في غضون ٤٨ ساعة لزيارة سوريا. المصدر أكد أن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين البلدين وتحقيق التسوية السلمية بين الشعبين الشقيقين.

**معلومات عن تعزيزات سورية جديدة :**  
نكسة أمنية مفاجئة بين شطري بيروت  
اتصالات لمد الخطأ الأمنية لمنطقة المخيمات  
وقال مصدر إسرائيلي مسؤول عن العلاقات الخارجية أن سورية قد قامت بتعزيزاتها العسكرية في لبنان. المصدر أكد أن هذه التعزيزات تهدف إلى تحقيق الاستقرار في لبنان وتحقيق التسوية السلمية بين الشعبين الشقيقين.

**الحسين يزور سوريا خلال ٤٨ ساعة**  
كونا - دبي - أكد مصدر إسرائيلي مسؤول عن العلاقات الخارجية أن الرئيس الحسين بن علي سيغادر دبي في غضون ٤٨ ساعة لزيارة سوريا. المصدر أكد أن الزيارة تهدف إلى تعزيز العلاقات بين البلدين وتحقيق التسوية السلمية بين الشعبين الشقيقين.

**معلومات عن تعزيزات سورية جديدة :**  
نكسة أمنية مفاجئة بين شطري بيروت  
اتصالات لمد الخطأ الأمنية لمنطقة المخيمات  
وقال مصدر إسرائيلي مسؤول عن العلاقات الخارجية أن سورية قد قامت بتعزيزاتها العسكرية في لبنان. المصدر أكد أن هذه التعزيزات تهدف إلى تحقيق الاستقرار في لبنان وتحقيق التسوية السلمية بين الشعبين الشقيقين.

**مشروع فاس.. أساس لقاء إيفثران**  
الحسن الثاني : المشروع فاس.. أساس لقاء إيفثران  
بنت وكالة الأنباء المغربية ظهر أمس نص البلاغ المشترك المغربي الإسرائيلي الصادر عقب المباحثات التي جرت في إيفثران بين جلالة الملك الحسن الثاني والوزير الأول الإسرائيلي دافيد بن غوريون. البلاغ يؤكد على أهمية العلاقات الثنائية بين البلدين، خاصة في المجالات الاقتصادية والثقافية. الحسن الثاني أعرب عن أمله في أن تكون هذه المباحثات هي الأساس لفتح آفاق جديدة للتعاون بين الشعبين الشقيقين.

**إصابة ١٢ إسرائيلياً في عملية فدائية جريئة بأرجا**  
١. ف. ب. - القدس المحتلة - هاجم رجال المقاومة الفلسطينية في مدينة أريحا المحتلة بالقبائل ما أسفر عن وقوع عدة إصابات وخسائر كبيرة. العملية جاءت في إطار سلسلة من العمليات الفدائية التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي.

**وزير البترول القطري قبيل « مؤتمر جنيف »**  
تضامن أوبك كفيل باستعادة حصتها  
لتمان : استراتيجية لتحصيد مستويات الأسعار  
وقال الشيخ عبد العزيز بن خليفة وزير البترول القطري إن قطر ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تحقيق التسوية السلمية بين إسرائيل وبلدان المنطقة. الوزير أكد أن قطر ستدعم أي مبادرة تهدف إلى تحقيق التسوية السلمية بين الشعبين الشقيقين.

**الدوق يرتفع ببطء .. والذهب يتأرجح !**  
عكاظ خاص - جدة - واستمر ارتفاع أسعار الدولار الأمريكي انخفاضها مقابل معظم العملات الرئيسية في أسواق أوروبا المالية أمس. وفي الوقت نفسه هبطت أسعار أوقية الذهب في هونغ كونغ فيما ارتفعت قليلاً في أوروبا. وقد ارتفعت أسعار الدولار في أسواق أوروبا ونيويورك المالية أمس الأول عقب صدور التقارير التي أشارت إلى تحسن وضع الاقتصاد الأمريكي أكثر مما كان متوقفاً وكانت المفاجأة الجديدة تكمن في التقرير الذي أصدرته وزارة التجارة الأمريكية عن زيادة ٢.١٪ في الطلب على السلع خلال شهر يونيو الماضي.

**الدوق يرتفع ببطء .. والذهب يتأرجح !**  
عكاظ خاص - جدة - واستمر ارتفاع أسعار الدولار الأمريكي انخفاضها مقابل معظم العملات الرئيسية في أسواق أوروبا المالية أمس. وفي الوقت نفسه هبطت أسعار أوقية الذهب في هونغ كونغ فيما ارتفعت قليلاً في أوروبا. وقد ارتفعت أسعار الدولار في أسواق أوروبا ونيويورك المالية أمس الأول عقب صدور التقارير التي أشارت إلى تحسن وضع الاقتصاد الأمريكي أكثر مما كان متوقفاً وكانت المفاجأة الجديدة تكمن في التقرير الذي أصدرته وزارة التجارة الأمريكية عن زيادة ٢.١٪ في الطلب على السلع خلال شهر يونيو الماضي.







الإعاقه لا تعني العزلة أو الانفصال عن المجتمع ولا تعني أن يعيش منكورا في أجزائه وألوانه .. نعم من المعاقين حقوقا للتربية انجازات جعلتهم في مصاف العبادات وفي هذه المساحة نقدم صفحا احيا اعاقته تحقيقه ولكن يتفق عليهم

## يستمر الإعاقه في نزوح الوعي طموحي ينمو مع سنوات الاعاقه !

صالح مطر الغامدي - الطائف :

مع انه يسبح على عكازين .. ورغم سنه الصغيره .. الا انه مصر على ان يسبح مثليا يسبح الاحياء ليقيم اعاقته ويحقق نفس ما استطاع الآخرون تحقيقه ولكن يتفق عليهم ان استطاع الى ذلك سبيلا ..

التحصيل الدراسي وانا على قناعة انني سرب استطاع ان شاء الله ان احقق تفوقا ملحوظا في باقي السنوات الدراسية .  
● اطمح بالفعل ان اكون طبيبيا او جراحا اما اختياري للطب فهو من الاحاسيس والشعائر التي رايتها في قلوب الذين تولوا علاجي واستطاعوا بالفعل ان يخلقوا في داخل احساسا بالثقة والشكر والتقدير لهذه المهمة الانسانية النبوية واذا فانا مصمم اذا اتيت لي الظروف ان امسك هذه المهنة لعل استطاع ان اخفف من الاثقال التي امسكها والى احسست بالام من خلالها فترة مرضي .  
● لقد كانت ايام المرض او شهوره على الاصح .. دافعا لي في التفكير فيما اصحاب ليس للدم او الحصة وانما لحالة اللحاق بما غابتي .. من دراسة ومن نزوح ايضا .  
● هذه الاعاقه اذا كان لها جانب ايجابي فهو انها كانت فرصة مناسبة لراعيه الطموحات والعمل على استمرار الطاعة الكاملة في داخل كائناتنا

الطالب متعب محمد النجدي  
● سرب استطاع ان شاء الله ان احقق تفوقا ملحوظا في باقي السنوات الدراسية .  
● اطمح بالفعل ان اكون طبيبيا او جراحا اما اختياري للطب فهو من الاحاسيس والشعائر التي رايتها في قلوب الذين تولوا علاجي واستطاعوا بالفعل ان يخلقوا في داخل احساسا بالثقة والشكر والتقدير لهذه المهمة الانسانية النبوية واذا فانا مصمم اذا اتيت لي الظروف ان امسك هذه المهنة لعل استطاع ان اخفف من الاثقال التي امسكها والى احسست بالام من خلالها فترة مرضي .  
● لقد كانت ايام المرض او شهوره على الاصح .. دافعا لي في التفكير فيما اصحاب ليس للدم او الحصة وانما لحالة اللحاق بما غابتي .. من دراسة ومن نزوح ايضا .  
● هذه الاعاقه اذا كان لها جانب ايجابي فهو انها كانت فرصة مناسبة لراعيه الطموحات والعمل على استمرار الطاعة الكاملة في داخل كائناتنا

## معاق

## ناجح



## منها الحجاج تمنعهم من مواصلة السفر !

## ظاهرة اجتماعية

## هينس النجوم

المضيبي

● المضيبي أكلة شعبية يعود أصلها الى الحضارة ، وهي عبارة عن لحم مشوي بطريقة معينة على الحجر . يضاهي اليه على المائدة اما من العسل الحصري ، ولما من التمر وسلطة الطحينة ؟

والتي هنا طازج من لحم الاغنام الصغيرة حتى تكون الوجبة شهية ومغذية ؟  
قادتنا اقداما مجموعة من الاصدقاء يراسنا عيدان اكبر مصمم الأزياء السعودي باعتباره صاحب الفكرة الى حي الكندرة بجدة للالتقاء لحم مشوي على طريقة المضيبي في مكان مشهور . او مطعم مشوي له شهرته في هذا المجال . او هو متخصص في هذه الوجبة ؟  
السؤال الذي طرح نفسه على والحاج عندما رايت المكان وقت الشيء على طريقة المضيبي ، مع استعادة شريط من الذكريات عن الكثير من الوجبات الشعبية المائلة التي يشتبهوا الواحد بيتا احيانا فيضطر الى ركوب مركب صغير لتناولها لعدم توفر عامل النظافة بدرجة كبيرة .

● لماذا لا نتجه بآماكن الاكلات الشعبية ، ونحاول ان نستفيد من التطور والامكانيات المتاحة لعمل جوفالو كورتي نظيف جدا مع الحفاظ على كل السمات والوسائل التي تساعد على صنع هذا الجو ليعيش الناس في ماضي جميل مع الحفاظ على الجو العام .. بمعنى ان نتحفظ بروح الماضي وتعتني الحاضر .  
فن الدبكر يستطيع ان يصنع ماثله من اجواء فلكلورية جميلة بالاحاسيس الموجودة ، ويستطيع ان يعطينا بديهة ماتريه اذا كان التصوير واضحا في ذهن صاحبه ، مع توفر كل الوسائل الحديثة للراحة والنظافة ؟  
انكسر في أوروبا مثلا في محافظتهم على التراث القديم شكلا من الخارج من توفر كل التقنية الحديثة لتريح من يدخل المكان ، وتجهيزه له كل اسباب الراحة ؟  
لماذا يمتزج تراثنا دائما بالإهمال في كل الاحوال ..

## حاج يشتر بالسعادة

● تزدبون باعداد هائلة .. ولا تفتي الا ابتسامة الترحيب !

● حاج مرقع من السفر

● خدمات مدينة الحجاج احتلت مراتب الطر ومناخه !

● حاج تخلف عن الركب

## سأمضى يومين في مدينة الحجاج للاستجمام والرعاية الصحية !

عمر غورية - جيزان :

منافذ دخول الحجاج تتعدى في أنحاء المملكة المختلفة وفي هذه المنافذ .. تلاصقت كتوف جنود مجهولين نذروا انفسهم لخدمة ضيوف الرحمن .. ليكتسبوا الاجر . ويرفعوا اسم الملكة عاليا خفاقا في قلوب هؤلاء الحجاج الذين يقفون لبيت الله الحرام .  
في منفذ الطوال على الحدود الجنوبية للمملكة في منطقة جيزان اقيم مخيم كبير يخدم كل الخدمات للحجاج الوافدين الى المملكة لتسهيل اجراءات دخولهم ومراجعة امورهم الصحية واوراقهم الثبوتية وتأمينات الحج .  
بكل ما يحتاجه الانسان ، كما اننا اردنا ان تروح اسرنا معنا هنا ، وبمسئله ان المساحة الباقية للوصول الى المشاعر المقدسة هي اسهل المسافات . فقد جئنا من قم حجاجا .. وبقينا في مكة المكرمة .. والاراضي التي يتوقف عن حضوره ولكنه فوجيء تملأ بان الامر مختلف عما كان يفكر ويقول .  
عندما وصلت الى منفذ الطوال فرجت الخدمات التطويرية والتكاملة التي لاقتها منذ اللحظة الاولى .. ورغم اعدادنا الكبيرة والهائلة التي وفدت على هذا المنفذ .. الا ان تسهيل الاجراءات في الجمارك ، واعتماد المسؤولين براحتنا والنظام الجيد والدقيق ، وتلك الوجوه الياسة من شباب الملكة ازالوا من نفوسنا كل احساس بالرهق او تعب فقد حضرونا من احد قرى اليمن والتي تبعد ٢٦ ساعة من منفذ الطوال ، وحيث الطريق مسدود وشاق وغير ميسر ، ولكن كما قلت فان وصولنا الى هنا من نفس كل هذا الارهاق .. وذلك بفضل العناية التي وجدها من كل شخص مسئول في المنفذ .  
الحاج سعيد احمد جعل اكد ايضا ان التعب والارهاق الذي علقوا منه طيلة مشوارهم الطويل قد نسوه لجره وصولهم الى مخيم الحجاج ثم يقول :  
ملاسنه هنا من وجوه هؤلاء الشباب المبتدئين لخدمة الحجاج ازال ما عناه السفر ، والخدمات التي قدمتها لنا هذه الأجهزة لكي تصل بكل سهولة الى الأماكن المقدسة .. ولقد توقفتنا في مخيم الحجاج هنا لتزاح من السفر الطويل الذي قطعناه ، خاصة وان المخيم مجهز



● حاج يقرر الحج مرة اخرى :

● رعايتكم وعنايتكم والخدمات

الموفورة تفري بالحج مرات ومرات !

من كل العالم الاسلامي ، مما يدل على تحملهم المسئولية الكاملة ويعيهم باخوانهم في الاسلام في هذا الموسم العظيم والطاهر واليسني سوى التوجه بالشكر للمملكة على ما تقدمه من جهد في هذا السبيل . وارجو ان يجزيهم الله خير جزاء ويوفهم في تنمية بلادهم . اما عن توقي هنا بعد ان اتيت الاجراءات الخاصة بالدخول فسيه انني حضرت من زوجتي واطفالي وتمينا من المشوار ففخضت ان نرتاح هنا قليلا حتى تمام بعض الوقت بعد هذه الرحلة الطويلة والبعيدة سبعة ان شاء الله لان الطريق ليس سهلا ومريحه .  
الحاج علي سعيد مخاوي احد القادمين من اليمن له رغبة في اعاقته من سنوات طويلة لاداء فريضة الحج كان جالسا في مخيم الحجاج في منفذ الطوال ويقول .  
انها المرة الاولى التي احضر فيها الى مكة وقد اندمشت منذ البداية من هذه الخدمات التي وجدها هنا ومنها وصفت قل استطاع ان اصف ما يجدها من تسهيل وتعامه وتعاون وتوفر للمواد الغذائية ثم النظافة والرعاية ، مما حجب لي البقاء هنا عدة ساعات او يوم كامل في هذا المخيم حتى ارتاح قليلا ، وماريته هنا يعطيني اوجه نداء الى جميع الوافدين ان يتعاونوا مع كل الجهات التي تعمل من اجلنا ومن اجل راحتنا ، وسوف اكرر الحج مرة ومرة مادامت كل هذه الخدمات متوفرة وموجودة .  
هاشم محمد سليمان يؤكد ان هذه الخدمات وافقت ايضا منذ دخوله منفذ الطوال ، وان من سمع ليس كمن رأى خاصة وان هذا المنفذ يمثل واجهة عظيمة لكل من يزور المملكة للمرة الاولى ثم يقول :  
لقد رسمت في ذهني ان ابنياء المملكة لايالين جهدا في سبيل تقديم الخدمات بصورة مكثفة وجيدة للحجاج القادمين

## ثالث مع بلدينا

حجاج من الهند يكتشفون الحقيقة :

احسنا منذ اللحظة الاولى بمدى الجهد المبذول !



عبدالله احمد وعلي كوني احمد يتحدثان للمحرر .

خالد سعيد باحكم - جدة :  
لم اجد صعوبة حتى الان ومنذ وصول الى المملكة منذ اسبوعين لقضاء فريضة الحج ، بل لقد وجدت تسهيلات ضخمة من الملكة منذ ان وصلت قدمي ميناء جدة الاسلامي .  
الحاج عبدالله احمد الهندي الجنسية ، يعلق على الخدمات التي توفرت للحجاج بقوله :  
لقد احسست منذ اللحظة الاولى وانا في سفارة الملكة في الهند ، ان حكومة الملكة تعمل على تسهيل الحج وتسهيل حصولنا على التأشيرة بدون اي عقبات وبسرعة عالية . واحسست بالفعل ان حجي سوف يكن ميسرا فقد بدا هذا واضحا منذ اللحظة الاولى . وحينما حضرت الى هنا اكتشفت ان ملاحظته كان في مكانه تماما بل ان هناك مزيدا من التيسير والتسهيل لم اكن اتصور انه من الممكن تحقيقه مع هذه الاعداد الهائلة من الحجاج التي قد ان هنا ، وماريته حتى الان من استعدادات مكثفة لاستقبال الحجاج لهذا الموسم ينه عن موسم الحج ينسجم بالراحة للحجاج وانا انتمى من الله عز وجل ان يجمع شمل المسلمين في مكة واحدة لرفع رايه الاسلام والمسلمين ، وان يوفق لولا الامر في الملكة لزيد من الخير والمساعدة للمسلمين في كل أنحاء العالم .  
اما الحاج علي كوني الهندي الجنسية ايضا فهو يؤكد انه لم يلاق أية صعوبات تذكر منذ ان بدأت خطواته الاولى للحصول على تأشيرة الحج ثم يقول .  
لقد كانت المقابلة الاولى لنا مع المسؤولين في سفارة الملكة ثم في ميناء جدة الاسلامي ذات انطباع ايجابي ونفوسا الاحاسيس القوي بان كل مواثبي الملكة قد استندوا وتاهوا للترحيب بضيوف الرحمن ، وهو الامر الذي اتفق صدقونا من ايات الترحيب التي وجدها منذ اللحظة الاولى في منفذ الطوال .  
الحاج ، يعلق الى هذا تلك الخدمات الباهرة التي انتظمت كل المرافق التي تتعامل مع الحجاج من سيارات النقل ومكاتب صحية ودعاة للشعائر الدينية ، فلم يجد الحاج فينا يمس بأي نقص او احتياج في أي شأن من شئونه العامة والشخصية والتي ادعو الله عز وجل ان يوفق ولاة الامور في المملكة العربية السعودية لزيد من العمل الخير من اجل حجاج بيت الله الحرام . خاصة وان ماريته حتى الان من تسهيلات يوفق كل ما كنت اتصور من ترتيبات من اجل الحج والحجاج واصلت كحجاج طبع بالثقة والشكر لمكة جلالة الملك الذي على ما تقدمه ، وتقدم لنا نحن المسلمين القادمين من كل بقاع الارض .

● زلي - المؤودة الاولى التي اشرفت على اسرة مصطفى سليمان بابكر بالبنك السعودي الولادى .. تتقل اليوم بمرور اسبوعين على بداية لاداءه في هذه المناسبات السعيدة .  
● بالحصول على رديوم الاعلام من كلية الاعلام القاهرة كلية الاعلام حقن الهللي الخندور نجما استحق عليه تهنئة الاصدقاء والزلاء .  
● جامة ام القرى تم تكليف الدكتور فواز بن علي الدهش رئيسا لقسم التاريخ بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى .  
● بصور قرار مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات السعودية . بدا الاستاذ يعقوب اسحاق احمد بالعمل كمدير لإدارة منطقة بيع للاتصالات بولاية اثناء فترة تمتع الهندس غسان رشاد كمال مدير عام الاتصالات بمنطقة مدينة بيع الصناعية باجازته السنوية في ربوع البلاد .



مصطفى سليمان

في احد الشوارع الجانبية ، وبعدنا عن عين المسؤولين ، جلس عمال النظافة يتقنون بعض الظل ، بجوار صندوق الغنايات الذي يعملون عليه .. ثم تطلعا ببراعة لعنسة الكاميرا كأنهم غافلون عما فعلوا . وكان مافلو لم يكن كافيا فقد ساهموا بدورهم في اساخ الشارع حينما احضروا بعض الاوراق القديمة ليجلسوا عليها .. خوفا على ثيابهم من الاتساخ وباليها من رؤية !!

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

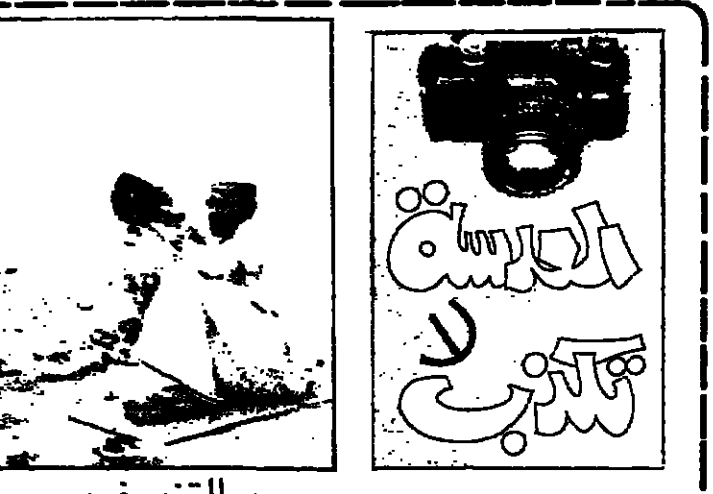
بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .



« التزويج »

في احد الشوارع الجانبية ، وبعدنا عن عين المسؤولين ، جلس عمال النظافة يتقنون بعض الظل ، بجوار صندوق الغنايات الذي يعملون عليه .. ثم تطلعا ببراعة لعنسة الكاميرا كأنهم غافلون عما فعلوا . وكان مافلو لم يكن كافيا فقد ساهموا بدورهم في اساخ الشارع حينما احضروا بعض الاوراق القديمة ليجلسوا عليها .. خوفا على ثيابهم من الاتساخ وباليها من رؤية !!

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

الحاج سعيد احمد جعل اكد ايضا ان التعب والارهاق الذي علقوا منه طيلة مشوارهم الطويل قد نسوه لجره وصولهم الى مخيم الحجاج ثم يقول :  
ملاسنه هنا من وجوه هؤلاء الشباب المبتدئين لخدمة الحجاج ازال ما عناه السفر ، والخدمات التي قدمتها لنا هذه الأجهزة لكي تصل بكل سهولة الى الأماكن المقدسة .. ولقد توقفتنا في مخيم الحجاج هنا لتزاح من السفر الطويل الذي قطعناه ، خاصة وان المخيم مجهز

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .

بقيت الأرض .



هكذا منه الأصل











مدير المنتخبات - لعكاظ :

مع بداية المسير  
الاعدادي لمنتخب  
المملكة الاولتخصيص الأسبوع الأول للتعارف  
وأجراء الكشف الطبي للاعبين

ستبدأ اعتباراً من اليوم الأول لشهر أغسطس القادم .. وسيتم على ضوء التقارير الطبية للاعبين .. وضع برنامج التدريب الفعلي .. ليبدأ اللاعبون في التكيف مع فعاليات المسير .. وأشار إلى أن المرحلة الثانية من برنامج المسير .. تستغرق مدة ٢٥ يوماً .. يزاوئ المنتخب خلالها تمارين اللياقة .. مع محاولة التعرف على الجانب الفني لكل لاعب ..

وذكر بأن المدرب تعرف على لاعبي المنتخب من خلال أسبوعه الفعلي .. ليحاول دورة الخليج وكأس أمم آسيا .. وكأس العرب .. والبطولة الإفريقية ..



علي داود .. ووضح مدير المنتخبات في حديثه .. بأن بداية المسير الفعلي

عمر باهذيلة - جدة : بدأ أمس .. المسير اعدادي للمنتخب الأول لكرة القدم ببيت الشباب بالطائف .. في نطاق برنامج اعداد اللاعبين للمشاركة في الدورة الآسيوية التي ستقام في كوريا الجنوبية .. وفي لقاء .. للملحق الرياضي .. مع الأستاذ علي داود .. مدير المنتخبات ..

تحدث عن طبيعة برنامج المنتخب خلال فترة مسيره فقال :

الاول مرة في برنامج المنتخبات .. سيكون الأسبوع الأول من المسير لفرض إجراء الكشف الطبي للاعبين .. وذلك من أجل التعرف على الحالة الصحية لكل لاعب .. لأنها تعد الخطوة الأولى في أي برنامج ..

وقدرة الأسبوع الأول ستكون فترة تعرف بين الجهاز الفني

عل ضوء  
مستوياتها  
ونتائجها

عمر باهذيلة - جدة : في لقاء خاص .. للملحق الرياضي .. مع مدير نادي الشباب .. عبد الله بن سالم .. تناول في حديثه .. أبرز الفرق المرشحة للفوز ببطولة دورة المصيف لكرة القدم .. وذلك من واقع مبارياتها ونتائجها الماضية .. وما ظهرت به من مستويات متفاوتة .. فقال :

الواقع أن هناك ٣ فرق .. تعد هي الأقرب للوصول إلى الصدارة .. وتحقيق المركز الأول وهي :

- الهلال
- الشباب
- منتخب عسير

واعتقد أن البطولة ستكون محصورة بينهم .. لأنهم أكثر الفرق

الهلال ، الشباب ، منتخب عسير اقرب  
الفرق المرشحة لبطولة دورة المصيف

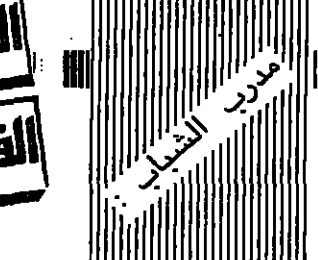
الفرق المشاركة كان له دور في عدم ارتفاع المستوى الفني .. وتناول مباراة الفريق الأول في الموسم الرياضي القادم .. وهذه العناصر التي أثبتت وجودها وقدرتها هي :

سعود السمار - فهد القبيسي - سعد المويان - عادل المصفي - واصل .. بأنه سيتم أيضاً في المباريات القادمة للفريق الشبابي تأتحة المزيد من الفرص لوجوه جديدة .. لاثبات وجودها ..

وذكر بأن المستوى الفني لدورة المصيف لكرة القدم .. متوسط .. وأشار إلى أن عامل الخبرة لدى العناصر الشابية التي تمثل معظم

المسابقة .. التي اتاحت الفرصة لبرز وجوه جديدة .. ستأخذ طريقها إلى تمثيل الفريق الأول في الموسم الرياضي القادم .. وقال : فقال أن الشباب قدم مباراة جيدة على مدار الشوطين .. وكان الأفضل تحركاً وانتشاراً في الملعب .. مع تطبيق جيد للخطط الموضوعية وحول مستوى قريب الاتحاد .. الشارح في هذه الدورة قال .. لم يكن في المستوى المطلوب في مباراته أمام الهلال .. فقد لعبت الاعصاب دوراً في الأداء بحيث لم تشاهد لحاحاً فنياً ..

لما انتهى .. فظهر أيضاً لم يكن في مستواه .. ويعود ذلك إلى نقص الخبرة لدى لاعبيه من الشباب ..



تجانساً في ألعابها .. وجماعياً في أدائها .. وربما يكون الاتفاق من الفرق المنافسة على المراكز المتقدمة إذا ما ظهر بمستوى مقارب لما قدمه في مباراته السابقة أمام الاتفاق .. وأشار .. بالتأني في الإيجابية التي تحققت للفريق الشبابي من خلال مشاركته في هذه الدورة .. فأشار إلى أن الفريق قد استفاد كثيراً من هذه



المنتخب الأول لكرة القدم

بهزيمة الراحل وخروجه صفر اليمين :

## الهلال يؤكد منافسته الجادة على البطولة ..



فريق الهلال - قدم

ضمن مباريات دورة الصيف بأبها على كأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب التقى مساء أمس الأول فريق الهلال من الرياض والرائد من بريدة في مباراة تحسين المستوى والمراكز حيث أن الهلال قدم في مباراته السابقة أمام الاتحاد عرضاً لا يتناسب مع سمعة الفريق الهلالي أما الراحل فهد الأخر قد خسر أمام الشباب مستوى ونتيجة لهذا فقد جاءت خطة مدربي الفريقين في هذا اللقاء هجومية بحث بداهة الراحل بكرة قوية نفذها عبد العزيز الشيب من ضربة حرة خارج منطقة الجزاء قوية تصدمت بالقائم وتخرج خارج الملعب ليترك بعد ذلك الهلال زمام الهجوم المتواصل على مرمى الراحل كان من أخطرها تسديدة الطويح التي كادت تكون الهدف الأول في الدقيقة ٢٥ يخطئه الشيب من الراحل تمرير الكرة فيخطئها عادل عبد الرحيم ويخيل منطقة الجزاء ويسدد في الشباك من خارج المرمى ويبدأ الراحلين تصيد بعض الهجمات المتعددة في هذا الشوط ليشكلوا مع قتلها خطورة نسبية ولكنها لا تستمر بالشكل السليم نتيجة الزعزعة في التهديف ومنها الكرة التي أراد النعمية عبد الحليم أن يركلها من خارج منطقة الجزاء ليخطئها يوسف العتيبي بصدده ويتفرد بالرمي ويلعبها من جانب القائم كغاي فرصة للرائد لتعود الكرة بهجمة هائلة يستلمها عبد الله البرقان ليمررها أرضية سريعة إلى عادل عبد الرحيم الذي تراقص بالظهر الأيسر للرائد ثم يمسكها على شكل دبل كيك إلى منطقة جزاء الراحل لتجد عبد المحسن العبيد الذي سددها بيمينه لترتطم بالدفاع نتيجة تقدم حارس الراحل وتعلن عن هدف أول للهلال وهو الهدف الأول للهلال في الدورة .. الاستعراض بالكرة اعتماداً على

التحريرات اليمينية مع محاولات لا تذكر للرائد .. الشوط الثاني : بنفس خطة الشوط الأول بدأ الشوط الثاني دون أي تغيير يذكر في صفوف الفريقين وكانت بدايته صورة طبق الأصل لبداية الشوط الأول حيث سيطر الهلال على عكس ما كنا نتوقعه من الراحل وسط مساعدة قوية من جمهور الهلال الذي لم يتوقف منذ بداية المباراة وكالمادة تحين فرصة التعادل للرائد كما حصل في الشوط الأول بعد أن نفذ فهد الضبيعي حارس الهلال الكرة بيمينه كدبل كيك ليخطئ يوسف العتيبي من الشوط الأول ويجري بعدها أول تغيير في صفوف الهلال يخرج عبد المحسن العبيد من خط الهجوم ليبدل بدلاً من اللاعب الذي تترك كثيراً خالد النفيسة ويلاحظ أن مدرب الهلال أجري تغييرين في خط الهجوم هادفاً إعطاء طاقة جديدة وحيوية ليقوم بعده خروفاً من الهجوم والضبط الرائد بإجراء ترميم آخر للدفاع بعد أن نزل عبد العزيز عبد الكريم بدلاً من عبد الرحمن النعمية الذي لعب واجاد بنفس نهج وطريقة أخوه صالح النعمية ولكن مازال صغيراً وتنقصه الخبرة .. ويستحق منتصف هذا الشوط نوعاً من الفخر والكرام .. الطائفة

والكثير العشوائية من جانب الفريقين مما دفع بمدرب الراحل إلى إدخال ناصر الجبيعي بدلاً من سليمان الزين ليضفي نوعاً من التركيز لهجمات الفريق أما في جانب الهلال فقد تحرك الوسط الهلالي بعد الدقيقة ٢٥ بقيادة عبد الله عسيري وعبد الله البرقان وتراجع عادل عبد الرحيم لمساندة الوسط ثم الانطلاق إلى الأمام مع الهجمة وحالة الفخاد للملق لا سيما بعد خروج كابتن الراحل وقلب دفاعه عبد العزيز الشيب إلا أن السيطرة الهلالية ما لبثت أن تراجعت وعاد الراحل يقاوم الهجمات والأندية والسرعة وتكرر الفحولات وضيق الفرس من الجانبين ونتيجة للحملات الزائد يخرج الفورة البطاقة الصفراء الأولى لفهد الربيعية نتيجة تعدده الخسوف مع محمد سلمان من الراحل وفي أثناء هذا الخصم الهجومي من الفريقين يلعب جبر بلوك مدرب الهلال بإثر أوراقه الرائجة فيقلل اسماعيل الريمع بدلاً من خالد الطويل الذي تلقى كرة في الدقيقة ٤١ من عادل عبد الرحيم فيرسها قوية على يسار حارس الراحل تصدمت بالقائم الأيسر وتدخل المرمى كهدف ثاني للهلال ليستمر بعدها نفس الإيقاع ولكن دون أهداف حتى أعلن حكم المباراة نهائيتها ..

## ماذا قال الهلاليون

الامير عبد الله بن سعد : لا يهمننا الاهداف بقدر ارتفاع مستوى الفريق العام

جاسم العثمان : فرحتي بالنجوم الواعدة كبيرة ولا توصف

جبر بلوك : مستوانا يتحسن تدريجياً نحو الأفضل ..

عادل عبد الرحيم : أنا سعيد بمستوانا اليوم ..

النعمية : أداء الفريق نتيجة طبيعية لجهود الادارة ..



جبر بلوك



جاسم العثمان

الفريق مازال بحاجة إلى جرعات ليقية أكثر الخطة ولماذا استمر مهلجاً قال لأنها أفضل وسيلة للدفاع وكنت أرى أن فريقه باستطاعته أن يضفي إلى هدفه الأول أهدافاً أخرى وذلك بعد أن امتنت منطقة الدفاع بلاعب كان مرتاح ثلاثة أرباع المباراة وأوجبت الحيوية في الهجوم بانزال لاعبين جدد أحدهما سويل الهدف الثاني

عادل عبد الرحيم

أما اللاعب عادل عبد الرحيم

بعد انتهاء مباراة الهلال والرائد والتي انتهت بفوز فريق الهلال بهدفين مقابل لا شيء كان لعكاظ لقاء سريع مع صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال الذي سألته عن انطباعه ومرفياته بالنسبة للهلال بعد هذه المباراة قال سموه :

الحقيقة أن أهداف المباراة ليست هي المهمة بقدر ما سيؤدي الارتفاع البسيط الذي حصل في أداء الفريق عن المباراة السابقة وهذا يعود إلى لياقة الفريق وهي ضعيفة بسببين عما اختلفت الآراء المناخية وارتفاع المنطقة عن سطح البحر كل ذلك له تأثيره على اللاعبين ولكن مع مرور الوقت واكتمال صفوفه سيحسن الأداء وأمل أن تكون المباراة القادمة ذات مستوى أفضل

ويعد أن دعنا سموه أنقلنا إلى الاتوبيس الذي يستقله الهلاليون وسألنا الأستاذ جاسم العثمان مدير

فيقول الحمد لله أننا قمنا مستوى عكس المباراة السابقة وأنا سعيد بذلك أشد السعادة ولقد كنت أعرف مستوى فريقى كغافر وكنت متأكد من أنهم سيفقدون العرض الطويل

أما اللاعب عبد الرحمن النعمية فيقول لا أستطيع أن أصف مشاعري وكل ذلك يتوفى ثم واجهته الجهاز الإداري والفني ثم قل في سؤال لعكاظ أنني بطعن أن أصل إلى مستوى أعلى صالح ولكن اعتقد أنني لن أملا مكانه







الأمير فيصل بن فهد

# من نكك بقدره الحائري سيفكم نككم باليقين

## الحل الوحيد أن نأخذ خارج المملكة لاعب هناك

### ليس من المعقول أن تسفر زراعة ما لب حائل سنة كاملة

## رئيس الطائي



في حديث

## صريح: عكاظ

**القصري**  
**لاعب فنان**  
**بدرجة امتياز**  
**والمنتخب**  
**بحاجة اليه**



هذه قصتنا مع الجبلين

ويضعان للتجربة وهذا يعود  
لأدبي منتخب المملكة الأول  
والشباب

الاسهام يمثل هذا العمل الخيري ..  
وسيدى سمو الأمير مقرن قد بارك  
الفكرة تماماً وأكد على أهميتها ..

قبل فترة قمت بطرح  
فكرة إقامة مباراة خيرية  
بين تاليف الطائي والجبلين  
وبين فريق الهلال .. نود  
أن نعرف ماذا تم حيال هذه  
الفكرة ومتى ستقام ؟

كثيرين تسألوا عن هذه  
المباراة .. فحين طرحت الفكرة  
كانت هناك تيارات كثيرة  
رغم أنها لصالح الجمعية الخيرية  
بحال كان يطلق من أمانة بضرورة

قد قامت بدورها بأدراجها في ميزانية  
هذا العام نأمل أن يتم ذلك بجهود  
المخلصين الحريصين على راحة  
الشباب وعلى رأسهم مولاي جلالة  
الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين  
وسمو الأمير مقرن وسمو الأمير  
فيصل بن فهد .. فنادية الدرجة  
المتأخرة جميعها قد تم إقامة منشآت  
لها والطائي واحد منها .. وبإذن  
الله .. سيخضع إليها قريباً ..

إني اعز وأقتر باختيار هؤلاء  
الثلاثة .. والطائي سبب للغاية بأن  
يقدم عدداً من لاعبيه لمنتخب  
المملكة وهذا .. بدون شك .. شرف  
كبير لأن هؤلاء المختارين سيؤدون  
واجبهم في خدمة بلادهم من خلال  
منتخبات المملكة .. والطائي الذي  
قدم هؤلاء بعد أن قام بتأهيلهم إنما  
يؤدى دوراً هاماً في خدمة وطنه ..

شرف يشانه كل ناد .. ومقيقة  
رغم أنها لصالح الجمعية الخيرية  
بحال كان يطلق من أمانة بضرورة



راشد المطير يتحدث للمزمل صالح الفهد

كما لا أنسى أن أقول بأن تحديد  
بداية الدوري أيضاً جاءت واقعية  
للاغاية ووفقاً لظلمات كافة الأدبية ..  
الطائي ستكون فرصته  
للتألق والبروز في الموسم  
القادم كبيرة على اعتبار أنه  
سيلعب على أرضه وبين  
جمهوره متعلقكم على  
ذلك ..

هذا صحيح وفق المفهوم  
السائد .. كما أشرت سابقاً .. لكن  
لا ينبغي ذلك أبداً التسليم بأن الطائي  
سيكسب كل مباراة على أرضه ..  
صحيح أن الأرض والجوهر لهما  
دور حيوي ويمتد إلى الفريق ..  
لكن الفريق الأفضل هو الذي  
سيكسب وبطبيعة الحال كون  
الطائي يلعب على أرضه وبين  
جمهوره سيحمله مطالباً بالفوز وهذا  
ماتمله لكن لا يمكن القطع به ..

والطائي بطبيعة الحال سيرتاج  
كثيراً من معاناة التراجع التي سببت  
له الإرهاق كما حصل في الموسم  
الماضي وسيشاهد جمهوره لأول مرة  
في تاريخه يلعب بينهم في مباريات  
الدوري الممتاز بعد أن لعب موسمين  
في الدوري الممتاز بعيداً عنهم  
(٩٧ - ٩٨ هـ) (١٥٥ - ١٥٦ هـ)



راشد المطير يتحدث للمزمل صالح الفهد

في أن الطائي سيلعب على أرضه  
وبين جمهوره وهذا بالطبع من  
العوامل المشجعة ولكن لن نخف منه  
الثقة الزائدة لأن زيادة الثقة تدرك  
عواقبها ..

قلت إنكم ستعدون  
فريقكم بقوة .. فهل يعني  
ذلك أن الطائي سيفيق  
معسكره له خارج المملكة ؟

من حيث إقامة المعسكر فحين  
بصراحة - لا يوجد لدينا معسكر  
خارجي وسوف نقوم بإعداد الفريق  
هنا في المملكة فمدينة حائل معروفة  
لدى الجميع بأنها من مصانف  
المملكة وسوف يركز على إقامة  
العديد من المباريات التحضيرية مع  
النادي - المملكة .. واحتمال كبير  
استخدام بعض الفرق لإقامة  
مباريات ودية معها .. وقد تسافر  
خارج المملكة ليس لإقامة معسكر بل  
لإجراء مباريات أو ثلاث .. في فترة  
زمنية لاتتعدى عشرة أيام على الأكثر  
وهذا مجرد احتمال .. ولعل فكرة  
إقامة دوري كأس الاتحاد قبل  
الدوري العام يعتبر بمثابة تهيئة  
للأندية واستعداداً للدوري وفرصة  
رائعة لتجربة أكبر عدد من  
الناشئين ..

هذا يجعلنا نقول بأنك  
تشيد بكون كأس الاتحاد  
سباقاً للدوري ؟

بالطبع فكرة إقامة كأس الاتحاد  
قبل الدوري العام فكرة رائعة للغاية  
وخلاصة إيجابية من الاتحاد  
السعودي لكرة القدم جاءت لصالح  
الأندية ١٠٠٪ وستعد من أمان  
المسكرات في الخارج ولاشك أن  
معظم الأندية ستدخل الدوري وقد  
تهيأت تماماً ويؤيد لها العديد من  
العناصر الجيدة .. وكل هذا يأتي  
لمصلحة الدوري العام الذي حتماً  
سيستمر بالقوة والاثارة وهذا  
مانريده ..

هذا يجعلنا نقول بأنك  
تشيد بكون كأس الاتحاد  
سباقاً للدوري ؟

بالطبع فكرة إقامة كأس الاتحاد  
قبل الدوري العام فكرة رائعة للغاية  
وخلاصة إيجابية من الاتحاد  
السعودي لكرة القدم جاءت لصالح  
الأندية ١٠٠٪ وستعد من أمان  
المسكرات في الخارج ولاشك أن  
معظم الأندية ستدخل الدوري وقد  
تهيأت تماماً ويؤيد لها العديد من  
العناصر الجيدة .. وكل هذا يأتي  
لمصلحة الدوري العام الذي حتماً  
سيستمر بالقوة والاثارة وهذا  
مانريده ..

هذا يجعلنا نقول بأنك  
تشيد بكون كأس الاتحاد  
سباقاً للدوري ؟

بالطبع فكرة إقامة كأس الاتحاد  
قبل الدوري العام فكرة رائعة للغاية  
وخلاصة إيجابية من الاتحاد  
السعودي لكرة القدم جاءت لصالح  
الأندية ١٠٠٪ وستعد من أمان  
المسكرات في الخارج ولاشك أن  
معظم الأندية ستدخل الدوري وقد  
تهيأت تماماً ويؤيد لها العديد من  
العناصر الجيدة .. وكل هذا يأتي  
لمصلحة الدوري العام الذي حتماً  
سيستمر بالقوة والاثارة وهذا  
مانريده ..



عبدالله الدبيع

هذه قصتنا مع نادي الجبلين .. وارجو أن يعود لمناصفتنا

جميع الأندية الممتازة تملك منشآت ماعدا الطائي .. لماذا ؟

اعز وأقتر بانضمام أبناء الطائي لمنتخباتنا الوطنية



الجبلين

هذه قصتنا مع نادي الجبلين .. وارجو أن يعود لمناصفتنا



فريق الطائي

أموره تسير بشكل جيد بعد أن  
الاجراءات .. والمفاتيح دائماً بحاجة  
إلى دعم أبناء والمتمنين اليه فهناك  
من لا يخلع علينا ويقف إلى جانبنا  
وعلى رأسهم سمو الأمير مقرن بن  
عبد العزيز .. والشيوخ على الجمعية  
التي يتبرع سنوياً بمبلغ جيد  
للنادي .. بالإضافة إلى وقوفه الدائم  
إلى جانبنا .. والحقيقة أن دوره  
حيوي لإيضاح .. وما يقدمه لنا  
يفوق الوصف فله منا جزيل الشكر  
والثناء .. بالإضافة إلى الشيخ  
عبد العزيز العليل الذي يدفع تبرعا  
سنوياً قدره عشرة آلاف ريال ..  
وهناك آخرون .. لكنهم عادة  
ما يتأخرون ومن هنا أدعو جماهير  
الطائي ومنسوبيه إلى موازنة تلبية  
ودعمه مادياً .. ليلى بكلفة  
التزاماته .. وأن يبادروا إلى طلب  
بطاقات العضوية والتي تحمل  
اشتركا سنوياً .. ليفت النادي على  
قدميه ويحق لهم ما يرغبون  
تحقيقه ..

أجبات مختصرة جدا  
عمره ؟

٢٢ سنة ..

كم سنة عضويتك في  
أدارة النادي ؟

أحدى عشرة سنة منها ثلثي  
سنوات نائباً لرئيس النادي  
وثلاث سنوات رئيساً للنادي ..

متى تسقط ؟

عندما يبين الوقت المناسب  
شخصية لها تاليف ؟

شخصية لها تاليف ؟

صاحب السمو الملكي الأمير  
فيصل بن فهد ..

شخصية لها تاليف ؟

صاحب السمو الملكي الأمير  
مقرن بن عبدالعزيز .. أمير منطقة  
حائل ..

نادي يعجبك في كل شيء ؟

الهلال ..

أقول ..

الطائي ..

بيتى الثاني يعيش معي في كل  
لحظة .. لوحة الشرف لكل  
الحائزين ..

مكتب الرعاية بحائل ؟

متعاون إلى أبعد حد .. ولكن من  
فيه على قدر كبير من المسؤولية  
انتمضات الطائي ؟

مفرحة وشرة جهود مشتركة ..  
ودافع قوي لتقديم الأفضل وتحقيق  
انتصارات أكبر ..

جمهور الطائي ..

وق .. ونتائج من الهزيمة  
الاستقرار عبدالرحمن  
السلياري ..

رياضي محنت .. حصاته في  
النادي لاتزال .. نرجع إليه في  
المواقف التي يصعب حلها ..

الاستقرار / خالد  
الجبلين ..

رفيق دربي محض وشيخ ..  
مواقفه مع النادي لاتسى ..

الكثير / فوج الطلال  
مدرب شباب النادي ..

سجلتي في النادي لاساً عام  
(٨٧ هـ) مدرب قدير ونكر  
في نادي الجبلين ..

شقيقتنا .. وأمل أن يعود الجبلين  
لمناصفتنا ..

حمود السلوه ..

مدرب سطم .. عيه نصار  
أرته .. ليت يتعامل مع أمارته مثل  
ما يتعامل مع أوارته ..

جار الله الحميد .. أين  
المنطقة ؟

الحضارة الحق الاداع  
القوة .. الفكرة .. كانت عيه  
معانته ومراحته .. احرص على  
قراءة كل ما يكتب ..

صحفيو  
الرياضيون ..

أقول لهم مزيداً من الحب  
خالد الصقري ..

لاعب فنان بدرجة امتياز  
خطه في المنتخب سوء .. ومع أن  
مؤهل بنسبة (١٠٠٪) ..

عبدالله الدبيع ..

حارس متين ويكفي  
حصل على كأس احسن حارس ل  
اسيا ..

كلمة أخيرة تحب أن  
تقولها ..

بدون معاملة أهل شكرنا لجمعية  
عكاظ .. على ثقافتها في تنمية  
الاخبار الرياضية بمنطقة حائل ..  
وأتمنى لكم التوفيق ..





# من يكتب تاريخنا الرياضي؟

**عندما كلمني مارادونا**

ذات مساء اتصل بي (مارادونا) E  
دهشت .. ولم أصدق !! فهو لا يعرفني البتة  
إن كيف اتصل بي ؟  
لا أدري ..  
عموما قال لي سوف أكون في مكتب الجريدة بعد قليل فقلت له مرحبا ..  
وماهي الا دقائق وبالفعل حضر هذا (المارادونا) الداهية ..  
عرفته !!  
أنه لاعب من أحد اندية حائل لم يمثل الفريق الأول حتى الآن  
ولكن الغرور يعطيه من أخصص قدمه الى هامة الرأس .. فالتفت هذا  
(المارادونا) يتحدثني عن اللاعبين وعن مهاراته وينتقد فلان ويعلن  
ويتحدث عن عيوب بعض اللاعبين الذين .. بالتاكيد .. لن يصل الى  
(ربع) مستواهم حتى لو نذر الكرة كل عمره ..  
ولكن هو الغرور يجعل المصاحب به يتحدث هكذا وكأنه (مارادونا) ..

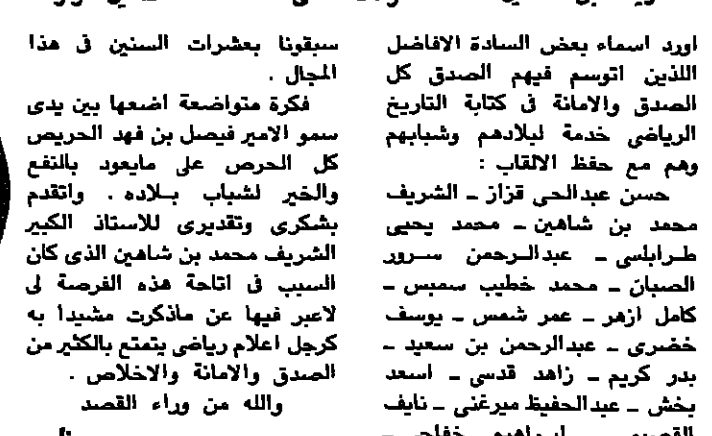
**الجمهور متخوف**

الجمهور الرياضي بمنطقة حائل متخوف جدا من عدم إمكانية إقامة  
مباريات فريق الطائي في الموسم المقبل في حائل وذلك بسبب تأخر الشركة  
المنفذة لزراعة ملعب حائل .. وفي ظل هذا التخوف انتشرت مؤخرا اشاعة  
بان الطائي سيلعب مبارياته في الموسم المقبل خارج حائل وذلك (كما  
تقول الاشاعة) بسبب اضطراب الشركة لزراعة الملعب من جديد لان  
الزراعة الحالية ليست جيدة !!  
لا أدري بمدى صحة هذه الاشاعة التي انتشرت بشكل سريع في  
الوسط الرياضي حتى أصبح ملعب حائل هو حديث المجالس  
(الساخن) !!  
ولكن لا يفهم الكلام (غلط) أحب ان اشير الى انني ذكرت فريق  
الطائي وأهملت الجليلين لان الفريق الجليلي مسموح له باللعب على  
ملعب لانه صالح من الناحية الفنية الا ان مدرجاته صغيرة .. لا تتسع الا  
لعدد قليل من الجماهير ..

**النادي بين القرية والمدنية**

عندما وافقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على الترخيص لعدد من  
الاندية الرياضية بقري منطقة حائل فهدتها من ذلك ان تكون هذه  
الاندية منتسبة لشباب القرية ويكون مكانا لصلف مواهبهم ويمارسون من  
خلاله هواياتهم ويخدمون فيه قريتهم .. ولكن الذي حدث ان هذه الاندية  
انتقلت الى حائل المدنية واخذت تمارس انشطتها هنا تاركة الهدف الذي  
من أجله رخص لها وهو خدمة شباب القرية ..  
وانا هنا أطلب المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل بفرض رقابة  
صارمة على هذه الاندية على ان يقتصر نشاطها في المدنية على اجراءات  
المباريات فقط وبمعاذ ذلك يجب ان ينطلق من مقر النادي في القرية !!

صالح الفهد



**ليما تصدق في منزل المطير**

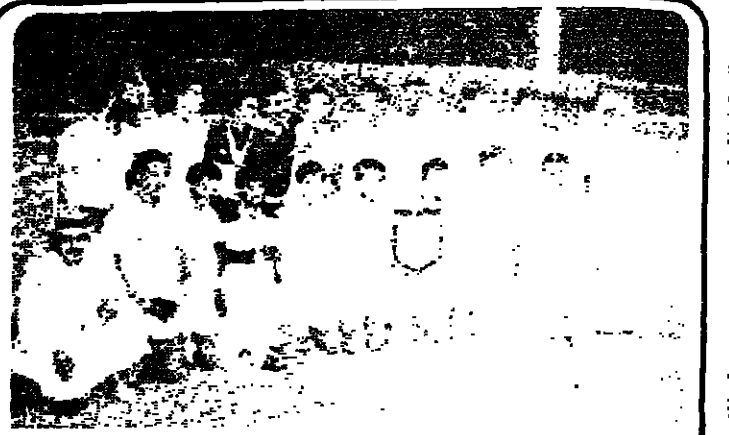
عكاظ - حائل :  
الاستاذ راشد حمود المطير رئيس  
مجلس ادارة نادي الطائي استقبل  
في نهاية الاسبوع الماضي صرخة  
مفرحة في منزله عندما اهدته حرمه  
مولودة انتقوا على تسميتها  
(لما) .. الف مبارك ..

السادة الافاضل مطالبين بنفس الفكرة وقرأت مكتبته هؤلاء السادة ولكن  
ليس بالطريقة التي قرأت بها مكتبته الشريف ومن هذا المنطلق قررت ان  
اقدم نفسي لأول مرة في الاسكاف بالقلم لأكتب مادة للنشر بأسلوب جامل في  
بلاط صاحبة الجلالة ..

يعيشونها وهي في عز شبابها  
وتضاربتا امد الله في عمرها .. ومن  
هنا نرى ان القزاز وبين شاهين هما  
الوحيدان اللذان يكتنهما اعطاء كل  
ذي حق حقه في التاريخ الرياضي ..  
اعتقد ان الاستاذ بن شاهين سبى  
عليه ان يورد اسم رجل اعتبره انا  
شخصيا وبكل تواضع ليس نجما  
من نجوم الوحدة القدامى .. بل  
فارسا وفارسا وصاحب اوليات كثيرة  
في تاريخ الرياضة السعودية .. غير  
انه وللأسف لم يأخذ حقه في التكريم  
سواء من ناديه او الصحافة او  
الاسرة الرياضية جمعاء .. واعتقد  
ان خير من يعطيه حقه في التكريم  
عند كتابة تاريخ الرياضة السعودية  
هم من عاصروه من البداية وحتى  
الآن وعلى رأسهم صاحب السمو  
الملك الامير عبدالله الفيصل  
والسادة الافاضل حسن قزاز  
ومحمد بن شاهين وعبد الرحمن  
سريع ..  
انه الاستاذ عبدالله كعكي ..  
١ - عبدالله كعكي .. اللاعب ..  
اول قائد لفريق نادي الوحدة ..  
كان نجما في عالم الكرة برغم  
الامكانيات المحدودة ..  
لعب قائدا لفريق منتخب المملكة  
عام ١٣٧١ امام منتخب وزارة  
الصحة المصرية الذي كن يضم  
عائلة الكرة المصرية في ذلك الوقت  
امثال حفي بسطان وابوالعلاوي  
وكانت غريتهم .. وكان منتخبنا يمتلئ  
عشر لاعبين من السودان الشقيق  
والملاعب الحادى عشر كان عبدالله  
كعكي واحرز اهدافه الثلاثة التي  
كانت حديث الوسط الرياضي في ذلك  
الوقت ..  
وقد نشرت مجلة .. اخر ساعة  
المصرية .. تعليقها على تلك المبادرة  
تحت عنوان .. ابناء شعل النبل  
وجنوبيه يلتقون على ارض  
السعودية .. عبدالله كعكي  
يهمز بمنتخب وزارة الصحة  
المصرية ..  
٢ - عبدالله كعكي .. الحكم ..  
كان اول حكم دولي سعودي  
لو عدنا للتاريخ الرياضي لوجدنا ان

اطلعت على مكتبته المعلق او بالاحرى المؤرخ الرياضي الكبير الاستاذ  
الشريف محمد بن شاهين بجريدة عكاظ الغراء يوم الجمعة ٢٢ جمادى  
الاول مطالبا نادي الوحدة بمكة المكرمة تكريم لاعبيها القدامى وسرد على  
سبيل المثال لا الحصر بعضاً من أبرز نجوم الوحدة الذين اعطوا كل العطاء  
لتقديم الحبيب .. وهذا شيء جميل من الشريف بن شاهين وقد سبقه بعض

ان الاستاذ محمد بن شاهين  
يعتبر بجانب الاستاذ حسن  
الرياضية في هذه البلاد وواكبا  
عبدالحى قزاز من اعرق وان لم  
الحركة الرياضية منذ ولادتها وماهم



قدم العربي

## عزيزة تزف العربي الى قطار الدرجة الاولى

فهد الشلال - الرس :  
بعد كفاح مشرف .. واداء رجولى .. وصراع مع الطموح .. الذي بدأ منذ  
عدة سنوات .. اضاف ابناء .. عزيزة .. حلما جديدا .. طالما راود عشاق الكرة ..  
ويفرغ مشاعر الجماهير في منطقة القصيم وذلك عندما جسم ابناء .. العربي ..  
هذا الحلم الى حقيقة ناصعة .. بزغ شعاعها من ارض .. الاحساء .. التي  
استضافت بالحب والترحاب المعهودين .. دورة الصعود للدرجة الاولى في كرة  
القدم .. نعم لقد سعد .. عربي عزيزة .. الى مصاف الدرجة الاولى .. وهو الذي  
بدأ رحلة هذا المشوار قبل عدة سنوات في الرياض واهفق لسوء الطالع في  
الصعود في .. الطائف .. العام الماضي .. وارى هذا العام الا ان يرفق الفرحة  
فرحتين .. الاولى بصعوده لمصاف الدرجة الاولى والثانية جنبه درع البطولة عن  
جدارة واستحقاق مؤكدا انه الفريق الذي لا يعرف اليأس .. ولا يعرف  
بالاستئصال .. حيث خاض تجربتين سابقتين في الصعود .. وقفز في الثالثة الى  
قمته .. وبذلك انضم العربي الى شقيقه .. التعاون .. ليتقيا في دوري رسمي  
بعد اشهر لأول مرة .. بعد فراق طويل .. عز على .. جماهير القصيم .. في  
نفس الوقت الذي تم فيه اعتماد .. الرائد .. كسفير للكرة القصيمية في الدوري  
الممتاز .. ان هنيئا لجماهير الكرة .. في القصيم .. بهذا الانجاز .. العرابى ..  
والتهنئة .. لعلميد الرياضة والرياضيين بالمنطقة الاستاذ .. محمد العمار .. مدير  
الكتب الرئيس لرعاية الشباب بالقصيم .. وهنيئا لابناء .. عزيزة .. وادارة  
النادي العربي .. وجميع منسوبيه .. وجماهيره الوفية التي ساندت الفريق ..  
حتى حقق .. المنتخب .. "خون" والسواحي .. وتشارك الصانع .. والتطيرى ..  
والسليم .. والسبيعي .. والخشيشان .. وغيرهم ماكان يصبو اليه .. العربي ..  
حتى يواصل السير ويلحق بركب المتأخرين .. وهذا ليس بعيدا على  
.. الدريابيين .. ولا يقل الا .. ان المحافظة على القمة اصعب من الوصول  
اليها .. فمبروك للعربي .. ومزيدا من البطولات ..

## دفاع منتخبنا بحاجة الى ترميم

الطائف - عبدالله مصلي القرشي :  
من خلال مشاهدتي للمباراتين التجريبيتين اللتين  
لعبهما منتخبنا الوطني للشباب امام فريقين منيف ووج  
خرجت بعض الملاحظات وخاصة على خط دفاعنا ..  
فالانسجام بين افراد هذا الخط لم يكن على مايرام ..  
وفدا متوقن جدوده وخاصة بعد مشاركة ثلاثة لاعبين  
لغة واحدة في هذا الخط حيث انهم لم يلعبوا لأول مرة  
مع بعض فتمسور حسين وزكي الصالح ومحمود متولى  
لم يشاركوا مع المنتخب في تصفيات شباب اسيا لوجود  
عبد الرحمن الرومي وعبد الرحمن التخيبي في تشكيلة  
الفريق فالاستاذ ارفادوا مدرب المنتخب كان تركيزه  
الكلي في تدريبات المعسكر الاول لتصفيات اسيا  
للشباب على الاحدى عشر لاعبا ..  
ومشاركة بقية اللاعبين كانت ضئيلة خاصة في  
البراريات الاربع التجريبية التي خاضها في المعسكر  
الاول .. وهذا خطأ ربما يدفع شته المستر ارفادو  
ويكن ضحيته لا قدر الله المنتخب ..

**SAUDI GAZETTE**

**سوق ماركت**

**ملحق خاص**

تصدر جريدة سعودية ماركت يوم ٣١ يوليو ١٩٨٦

ما هو خاص عن اربع عشرة سوبر ماركت بالملكة  
العربية السعودية التي تعتبر على اعلى مستوى بالمقارنة  
لشمالها العالمية ..

بإشراف وزارة التجارة  
مجلس إدارة نادي الطائي استقبل  
في نهاية الاسبوع الماضي صرخة  
مفرحة في منزله عندما اهدته حرمه  
مولودة انتقوا على تسميتها  
(لما) .. الف مبارك ..







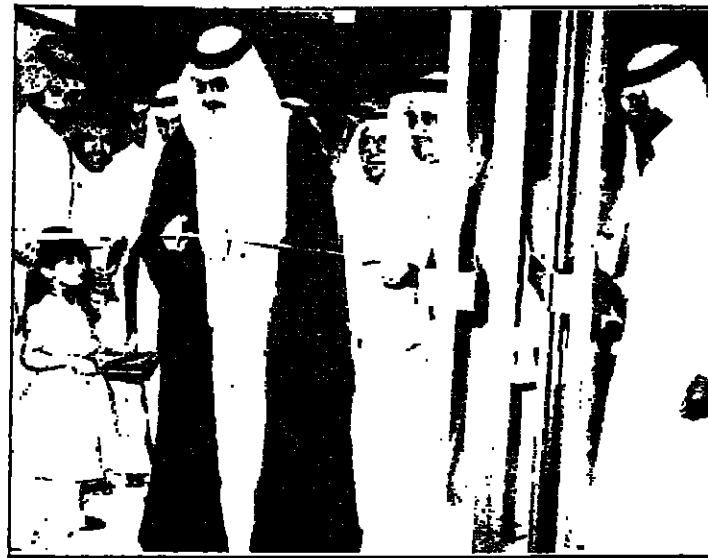




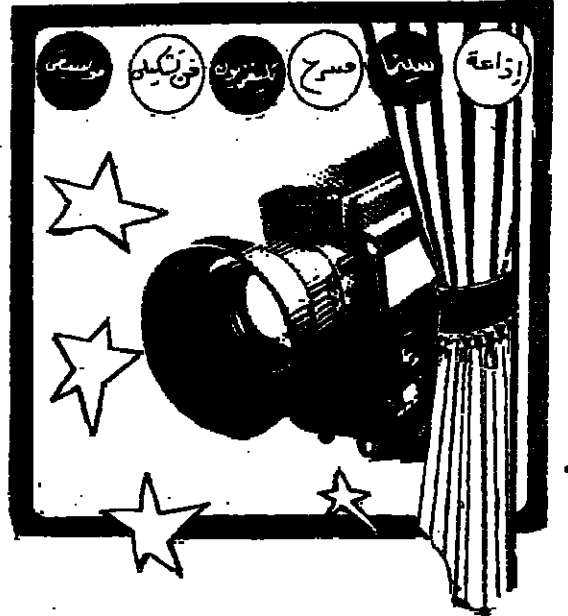
# حركة الفنان التشكيلي في البحرين



سموه يتجول داخل المعرض



امير الشباب يفتتح معرض الفنانين التشكيليين البحرينيين



## اليوم تبدأ فعاليات مهرجان دمشق المسرحية الملكية تشارك مسرحية «عويس التاسع عشر»



راشد الشمراي



بكر الشدي

محمّد خيرى - الرياض  
افتتح اليوم وزير الثقافة السوري مهرجان دمشق المسرحية الملكية بمشاركة في المملكة مسرحية يتم اختيارها من قبل اللجنة المسرحية بجمعية الثقافة والفنون.  
هذا وقامت اللجنة بتكليف المؤلفين ابراهيم الحداد وراشد الشمراي لاعداد نص مسرحي لعرضه على اللجنة لاختيار نص واحد ليتمثل المملكة في المهرجان... وبالفعل قام الاستاذ راشد الشمراي باعداد نص مسرحي بعنوان «عويس التاسع عشر» والتي تدور أحداثها حول الانسان... هل هو خير بطبعه ام ان الظروف هي تجعله سيئا وخيرا وسائلا... وسكان معظم أبطال المسرحية من الاطفال وعدد من الممثلين... وتتكون المسرحية من خمس لوحات مسرحية وسيمت هذا الاسم «عويس» الذي هو أحد أبطال المسرحية... ومن المحتمل ان يقوم المخرج عامر الصمود بإخراجها ومن المعروف ان الاستاذ راشد الشمراي سبق وان قام بتكليف عدة مسرحيات كان اخرها مسرحية «ابن زيد» ليمتد «والتي قام ببطولتها بكر الشدي وناصر القصبي وعدد من الممثلين»

## «عويل المرحوم» في جمعية القصيم

عبد الحميد العمري (جدة)

تجوز الآن الاستعدادات النهائية لفكرة المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالقصيم لتقديم عرضها المسرحي الجديد «عويل المرحوم» وهي مسرحية كوميدية اجتماعية تتكون من فصول تتكسر خلف الظل ايام قريّة الفجر... ويشارك فيها عدد كبير من الممثلين... وعرضها في العام المقبل ولقاءاتها بالجمهور كبرى من جمهور الفن بالثقافة وخارجها.

## سعد ابراهيم بين التقييم والجيد

محمد خيرى - الرياض

يستعد الفنان سعد ابراهيم لتسجيل ثلاث اغنيات جديدة من الحانته هي (خمس الاشراق) كلمات سعد الخريجي، (غيبى على) كلمات عبدالله الجار الله واغنية (خديش) من كلمات غاد الطويلى... كما يقوم سعد ابراهيم باعادة تسجيل ثلاث اغنيات قديمة من الحانته بتوزيع جديد هي «ارسل سلاسل» كلمات وسيد... «يا تمام العود» كلمات محمد الناصر... «دوب الابل» كلمات محمد السليم.

هذا وستنقل الاغنيات الست الى الاسواق ضمن شريط كاسيت خلال الشهر القادم.

## غدا تونس: تستضيف المهرجان الثاني للفكاهيين العرب

تونس - ق. ن. ا. - تستضيف غدا في مدينة «سوسة» التونسية المهرجان الثاني للفكاهيين العرب بمشاركة عدد من نجوم الكوميديا والكلمة في كل من السعودية والكويت وسوريا ومصر والجزائر والمغرب والسودان إضافة لتونس الدولة الممثلة.

ومن المقرر ان تعقد اللجنة الثقافية الوطنية التونسية على هامش أعمال المهرجان ندوة حول الفكاهة في العالم العربي يشارك فيها عدد من الاساتذة الجامعيين والمتخصصين في هذا المجال.

## نستمعون

سميل طاكشوك



الشيخ الظاهري

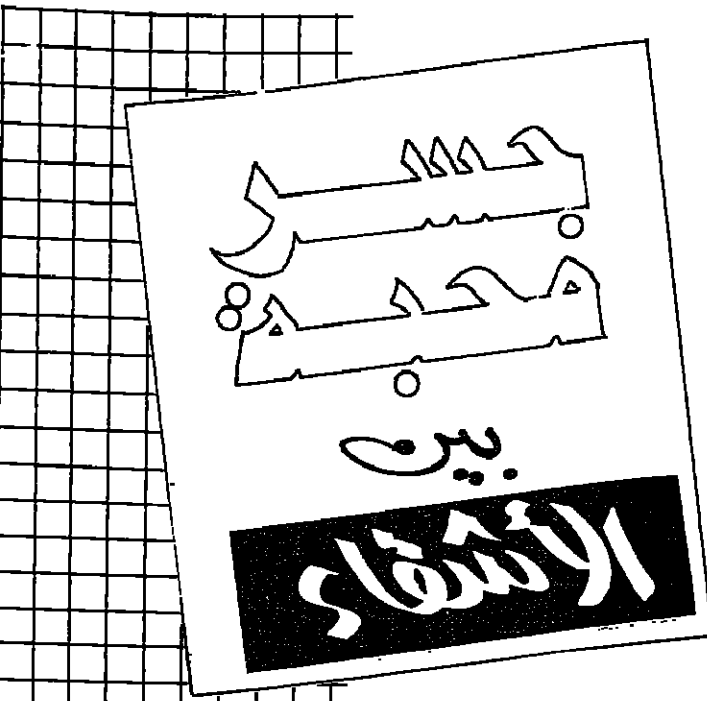
الواحدة وللنصف ظهرا جوعدكم مع البرنامج الاسبوعي (مجلة الاطفال) من اعداد صباح الدايغ بتقديم سعد حسن وتتميز بـ احمد توري.

البرنامج الاسبوعي (العالم في اسبوع) تستمعون اليه عند الثالثة الاربع ظهرا. البرنامج من اعداد سمر بخشن وتقديم خالد البيتي.

عند السادسة والنصف مساء تستمعون الى البرنامج اليومي (حديث شواله) (القرآن) من اعداد الشيخ ابي تراب الظاهري وتقديم عبيد الله ابو زاخرة.

مجموعة من اخويات رسول الله تستمعون اليها عند الثامنة والربع مساء وفي من اعداد محمد محمد ككالي وتقديم متولي نرويش.

وعند الثالثة عشرة الاظنا ليا جوعدكم مع برنامج (في رحاب الاطفال) من اعداد الدكتور عبد الحميد بن علي وعلم الدين ابو الحقد ومن تقديم سيد عبد الكريم.



## تقنيا على ما تناولته بعض الصفحات الفنية

## الجمعية تحت شهادات التقدير لكل من ساهم في ليالي رمضان الثقافية

## أدائها تشويه الحقيقة... فإين أمانة القلم والكلمة؟؟

اطلعت على ما نشر في بعض صحفها المحلية ولا يريد التحسيس حلقا على مكانة الصحيفة ولكن هذا لا يمنع من ان نوضح الداء التي الحقيقة لن اراوها ان يظهرها للناس مشوهة متناهي. أمانة القلم والكلمة لقد جاء في عمود الكاتب الذي شارك في تكريمه «صاحب الكفة والكلاب» بان جمعية الثقافة والفنون بجدة وزعت شهادات التقدير على من لا يستحقها... وتارة يأتي آخر معروف لدى الاول والذي لم يكلف نفسه حشور حمل تكريم عدد احياء جده فبعض الجمعية بما هي بعيدة عنه كل البعد ولا اقل هذا دعاءا ولكنها الحقيقة.

جمعية الثقافة والفنون بجدة تحت فكرة احياء ليالي رمضان والعيد التراثية الثقافية رسامها في احياء هذه الليالي اصحاب دور النشر وبعض المؤسسات وقد بيعت الكتب بتخفيض (٢٠٪) عن المعتاد ذلك عرفت ادارة المطابع فحة التطوير الذي شهدت بلاتنا في مجال انشاء المطابع والكتاب السعودية التي تحت هذه الشارب وهناك احياء الشام والمظفر واليمن والبحرين والواسطة كلها شاركت بعض ابحاثها لطاهر التراث الثقافي خلال ليالي رمضان والعيد وهناك جهود طيبة بذلتها بلدية الدار وبعد انهاء هذه الليالي المباركة رأت الجمعية ان تكريم من عمل باخلاص في احياء التراث الثقافي متروكا على اقل تقدير فاصطفت شهادات التقدير لمن ساهم بها بالتنسيق مع عدد احياء.

وايس ما قدمت الا شهادة تقدير اعترافا منها بالجميل الذي قدمه هؤلاء الرجال حتى لا يقل شأنها بتجاهل من ساهم بها وبعد تقدير لانهاء جده الاضياء اما القول بان تقدم الشهود للفلان وفلان فهذا هو التناقض او كيف يتكرم فلان فنانا مثله او ادبيا وكافها معروفا فكيف فانه كل من راز موقع ليالي رمضان التراثية من ادباء ومستقلين... ان القول بان الرضوي يوزع الجوائز على ابحاثه فهذا من باب المبالغة إذ ان الواقع ان الرضوي اشتركوا مع اكثر من (٢٠٠) طفل في موقع ليالي رمضان واخذوا يرسمون معهم بجوانبهم واداءا حصلوا على جائزة اسوة بمن استحقها من قبل اللجنة التي اقررت النتائج والجوائز ما هي الا عبارة عن بلونات ومسابحة قدمت من مؤسسات مشاركة في تشجيع الاطفال... فإذا كان القصد مما كتب في العمودين الذين اشير اليهما في اول الحديث الهجوم والتجريح بالسؤل عن الجمعية لماذا ساهم ان يبالوا منه لانه قدم لوطئه الشيء الكثير من قلة وابداياته التي تعبر عن حبه لبلده... وإذا كان كل مواطن متخلص في عمله لهذا البلد لا يجد الا من يقدف بشيء في نفسه لماذا نقل الا حسي الله ونعم الوكيل.

اعلام جمعية - جدة محمد ضيفات

## ومهما تقسى علي واعيش في ذكرى هواك

كان احلى همسة... ماحملش منك اسية واحلم بايام رضاك عاشون الشناوي

## في انتظار زمن الجنون

عكاظ - مكتب الرياض - صدر - مؤخرا - الكاتب المسرحي المغربي - رضوان احادو - مسرحية جديدة بعنوان «في انتظار زمن الجنون» يقول المؤلف ان المسرحية «إن المسرحية ذات دلالة اجتماعية... وكان احادو قد اصدر خلال السنوات القليلة الماضية اصلاا مسرحية ثالث احباب وتعتبر القناد... كما يعد المؤلف حاليا كتابا عن تاريخ المسرح المغربي في الشمال - تطوان - من المعروف ان رضوان احادو يمارس النقد المسرحي في الصحافة المغربية.

## عكاظ - مكتب القاهرة

اختار المخرج عاطف سالم النجمة «نيل» لبطولة فيلمه الجديد «جسر الشيطان» ويجاري الاستعداد للتصوير واختيار الاطفال.

## عفاوا

محمد رجب استاذ تدريس في الاشراف والاعداد للحفلات التي يقامها فرع الجمعية بجدة اذف الى ذلك بأنه يتمتع بأسلوب جيد وطريقة حسنة في التعامل مع الجميع ولو علاقة وطيدة مع إعلامي وفناني المنطقة وإن كان هناك بعض العثرات او العقبات التي تعترض طريقة من بعضهم إلا انه يعرف كيف يبلغ مراده ما يتوقع به من احسن فني صادق وغير ذلك أحيانا.

هذا الرجل يعتبر الاب الروحي لكثير من فنانينا والذين وصل اليوم بعضهم الى اهل المراتب الفنية... لكن للأسف لم يلفت احد منهم اليه بعد كل مايلته تجاه بداياتهم وإذا سالت الرجل عن كل هذا؟؟ يجيب قائلا: هذا مجلبات عليه.

فانظر لنفسك يا معجب نفسه هذي الحياة لربيعها اغل وانخل مطلبك واسفي عليك من عشم... وخاطرهم فضولي

## محمد ماجد

محمد ماجد يعود أكثر نشاطا عكاظ (جدة): عاد الى جدة مؤخرا المخرج الموهوب محمد ماجد قادما من القاهرة بعد رحلة استخدام استقرت شبرا.

الماجد قام خلال تواجده هناك بالبدء في تنفيذ بعض أعماله الفنية وهو الآن أكثر نشاطا وتحسنا لمواصلة مشواره الفني مع الكلمة والنظم.

## الامير فيصل بن فهد: حركة الفنون التشكيلية في البحرين قطعت شوطا كبيرا

طارق المؤيد: المعرض تعميق للتبادل الثقافي بين الاشقاء في المملكة والبحرين د. صالح بن ناصر: الرئاسة العامة لرعاية الشباب تضع امكانياتها لدعم الفن وتشجيعه د. غازي القصيبي: الفن رسول مودة وسفير وثام بين مختلف الثقافات

## الفنان المشاركون: أعجبتنا النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة

شهدت صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض افتتاح معرض الفنون التشكيلية البحرينية الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء الاثنين الماضي ويستمر لمدة خمسة ايام.

وقد كان في استقبال سموه عند وصوله لمقر المعرض سعادة الدكتور صالح بن ناصر نائب الرئيس العام لرعاية الشباب والفنانين البحرينيين المشاركين في المعرض بعد ذلك قام سموه بجولة اطلع خلالها على الصور التي احتواها المعرض حيث قام كل فنان بحريي باعطائه سموه شرحا موجزا عن كل صورة... في نهاية الجولة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن سعادته البالغة بوجود الاخوة البحرينيين في المملكة بين اشقايتهم.

كما ابدى سموه سروره بما شاهدته وذكر سموه ان ذلك يعكس العلاقات القوية بين الاشقاء في السعودية والبحرين قائلا: ان الاعمال التي شاهدناها لايفي الايجاب بوصفها لانها ثمر ثمر ان حركة الفنون التشكيلية في البحرين قطعت شوطا كبيرا وباتي ذلك بدعم الدولة والى المجهود الذي تنقل عليه جميعا هو انهاء الفرصة للفنانين الشباب ليؤثروا بدمهم الطبيعي الانساني وكل التشخيصات كما ان عجلة تامل عرض الفنون التشكيلية بين ثل مجلس التعاون الخليجي تمثل خطوة سبقت لها مستقبلا على انهاء اسفل الانطلاقة هذا الفن في دول مجلس التعاون... ففهم لدينا من ناحية زينا وتاريخنا وببعض الشيء الكثير الذي لم يفهم والذي لا بد ان يصور ويسجل... واعتمد ان الفن التشكيلي يلائم والفن بشكل عام هو تسجيل لما يحدث... ولحظ ان لشكر الاخوان على جهودهم في بلدهم للثقافة المملكة العربية السعودية وفي نفس الوقت يجب ان يكون لهذه المعارض صفة استمرارية.

بعد ذلك تبادل سموه الاحاديث الودية ثم غادر المعرض بمقل ماستقبل به من حفاوة وتكريم.

الفنان المشاركون شارك في المعرض عدد من الفنانين والفنانات من دولة البحرين الشقيقة حيث شارك كل فنان بصورة واحدة... والفنان المشاركون هم على وجه خاص: سعد ابراهيم شريف (لوحة خيلية)، عبيد الله حسن (لوحة السابعة)، عبدالنعم البويصة (لوحة البحار)، عبدالاسلام البرني شاركت بلوحة (تشكيل).

كلمة د. غازي القصيبي احتري الكاتب كذا على كلمة سعادة سفير المملكة في البحرين الدكتور غازي القصيبي بهذه المناسبة التي قال فيها: إن الفن ليرسل رسول مودة وسلمة وثام بين مختلف الثقافات والحضارات وإذا كان هذا شأن الفن بين العرب والعربيين فلاشك ان دوره اصيل واعيق وهو صير من الحبيب الى الحبيب يحمل تجارب تقود في النهاية الى مصباح الاصل الواحد الجزيرة والخليج فحين من الاعمال للفنان المعاصر وهي تحمل دوايا الفن العائقة بلانحة الى امثلة العربية السعودية ومزيدا من التوفيق لكل فن في الخليج.

اطمئنان الفنانين المشاركين عن زيارتهم للرياض وتواصل صوت وصورة بهذه المناسبة لغاياتها السريعة بعدد من الفنانين التشكيليين البحرينيين المشاركين في المعرض التي ابدوا خلالها انطباعاتهم عن زيارتهم لدولة الرياض بدانها بالفنان التشكيلي عبدالكريم البرني الذي تحدث قائلا: هذه اول مرة ازر فيها مدينة الرياض ولقد اعجبت جدا بالهتفة الشاملة التي تشهدها مدينة الرياض والمملكة على وجه العموم حقا لقد اصحت مدينة الرياض مدينة عصرية مع احتفالها بطابعها الاسلامي العربي وتحدث الفنان التشكيلي المغربي احمد سلمان شاعيا من جمعية البحرين للفن المعاصر قائلا:

لقد سبق ان زرت مدينة الرياض من قبل لكنني خلال زيارتي الحالية وجدت اختلافات كبيرة جدا فقد كنت التمتع في العمران والصحة الاجتماعية.

وقال الفنان التشكيلي البحريني حسن علي الحايكي... المدير المال لجمعية البحرين للفن المعاصر:

هذه اول مرة اسعد فيها بزيارة الرياض وازور قوي عفا انها مدينة حديثة وجميلة مبنية على احداث طراز كما شغني التطور الذي تشهده الرياض في كل مجالات الحياة فيها.

وتحدث الفنان التشكيلي البحريني عبدالعزيز علي محمد القصبي الذي يحمل خيرا ماليا بوزارة الاقتصاد الوطني بالبحرين قائلا:

لقد سبق ان زرت مدينة الرياض من قبل لكنني خلال زيارتي الحالية وجدت اختلافات كبيرة جدا فقد كنت التمتع في العمران والصحة الاجتماعية.

وقال الفنان التشكيلي البحريني حسن علي الحايكي... المدير المال لجمعية البحرين للفن المعاصر:

هذه اول مرة اسعد فيها بزيارة الرياض وازور قوي عفا انها مدينة حديثة وجميلة مبنية على احداث طراز كما شغني التطور الذي تشهده الرياض في كل مجالات الحياة فيها.

وتحدث الفنان التشكيلي البحريني عبدالعزيز علي محمد القصبي الذي يحمل خيرا ماليا بوزارة الاقتصاد الوطني بالبحرين قائلا:

لقد سبق ان زرت مدينة الرياض من قبل لكنني خلال زيارتي الحالية وجدت اختلافات كبيرة جدا فقد كنت التمتع في العمران والصحة الاجتماعية.

وقال الفنان التشكيلي البحريني حسن علي الحايكي... المدير المال لجمعية البحرين للفن المعاصر:

هذه اول مرة اسعد فيها بزيارة الرياض وازور قوي عفا انها مدينة حديثة وجميلة مبنية على احداث طراز كما شغني التطور الذي تشهده الرياض في كل مجالات الحياة فيها.

وتحدث الفنان التشكيلي البحريني عبدالعزيز علي محمد القصبي الذي يحمل خيرا ماليا بوزارة الاقتصاد الوطني بالبحرين قائلا:



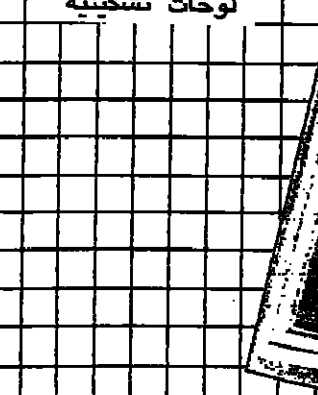
د. غازي القصيبي



طارق المؤيد

عبدالله الخليفة (لوحة خيلية)، ابراهيم شريف (لوحة المهي)، نيل عبيد الله حسن (لوحة السابعة)، عبدالنعم البويصة (لوحة البحار)، عبدالاسلام البرني شاركت بلوحة (تشكيل).

## لوحات تشكيلية



هكذا منه الأصل

